

Russian A: language and literature – Higher level – Paper 2
Russe A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2
Ruso A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2

Tuesday 1 May 2018 (morning)

Mardi 1 mai 2018 (matin)

Martes 1 de mayo de 2018 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Напишите эссе только на **одну** из предложенных тем. Ваш ответ должен основываться на анализе как минимум двух изученных Вами произведений из третьей части программы. Работы, в которых **не будет** анализа как минимум двух произведений из третьей части программы, **не получат** высокой оценки. В своем ответе Вы должны показать, как контекст и язык произведения способствовали Вашему пониманию текстов.

1. Протест против власти принимает множество различных форм. Рассмотрите, как протест против власти представлен **как минимум в двух** изученных Вами произведениях.
 2. Как образ дома представлен и какую роль выполняет **в как минимум двух** изученных Вами произведениях? Обсудите значение репрезентации образа дома.
 3. Обсудите на примере **как минимум двух** изученных Вами произведений, каким образом читатель очарован или утешен.
 4. Одной из важнейших черт литературы является её многозначность. Обсудите справедливость этого утверждения с отсылкой **как минимум к двум** изученным Вами произведениям.
 5. В некоторых текстах главный герой претерпевает значительную трансформацию, которая может быть реальной или символической. Обсудите, опираясь **как минимум на два** изученных Вами произведения, как и какого результата достигли авторы такой трансформацией героя.
 6. Страсть часто влияет на поведение героев в литературных произведениях. Обсудите значимость этого утверждения на примере **как минимум двух** изученных Вами произведений.
-